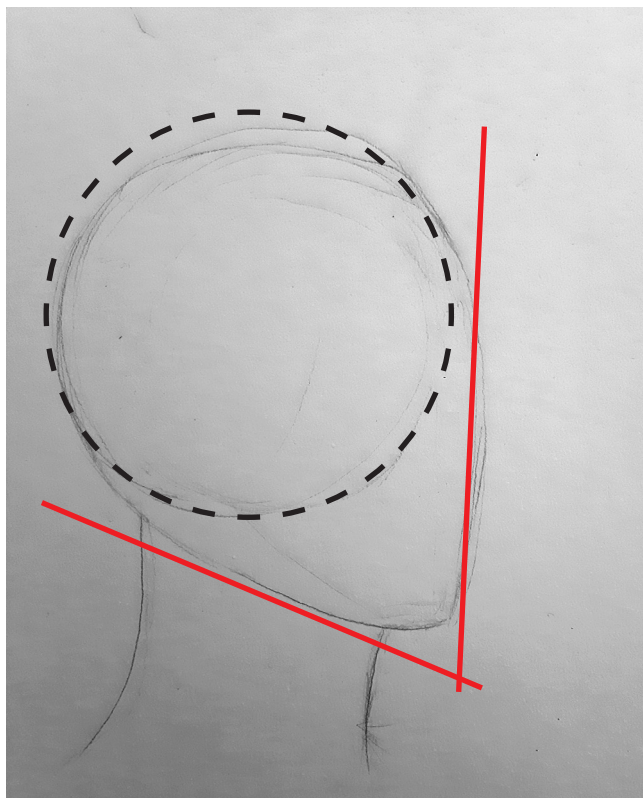


KRESLÍME TUŽKOU PORTRÉT Z PROFILU

Nakreslit správně lidskou tvář je jedním z nejobtížnějších úkolů v oblasti výtvarné výchovy. Trefit správně proporce a umístění charakteristických rysů obličeje je pravé umění. Ideální je kreslit portrét podle živého modelu, nebo podle vašeho odrazu v zrcadle, protože fotografie zkreslují. V tomto návodu se dozvíte, jak správně postupovat a na co si dát pozor při kresbě portrétu z bočního pohledu neboli z profilu.



1.

Začneme tím, že si naznačíme lebku - ta z tohoto pohledu bude vypadat jako kruh (naznačeno čárkovaně). K ní potom přidáme čelist pomocí dvou čar, které tvoří písmeno V (naznačeno červeně). Jedna čára představuje střed (osu) obličeje a druhá linii čelisti.

Vznikne nám tvar vajíčka, které je nasměrované špičkou dolů. Toto „vejce“ nasadíme na krk, případně naznačíme ramena.

Pozor! Hlídáme si šířku krku, neměl by být příliš tenký ani příliš tlustý!

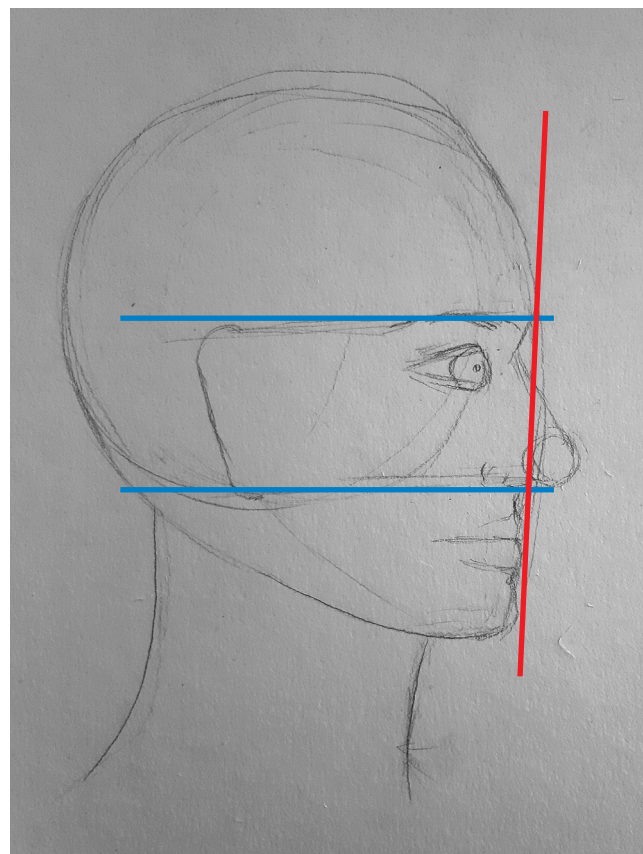
2.

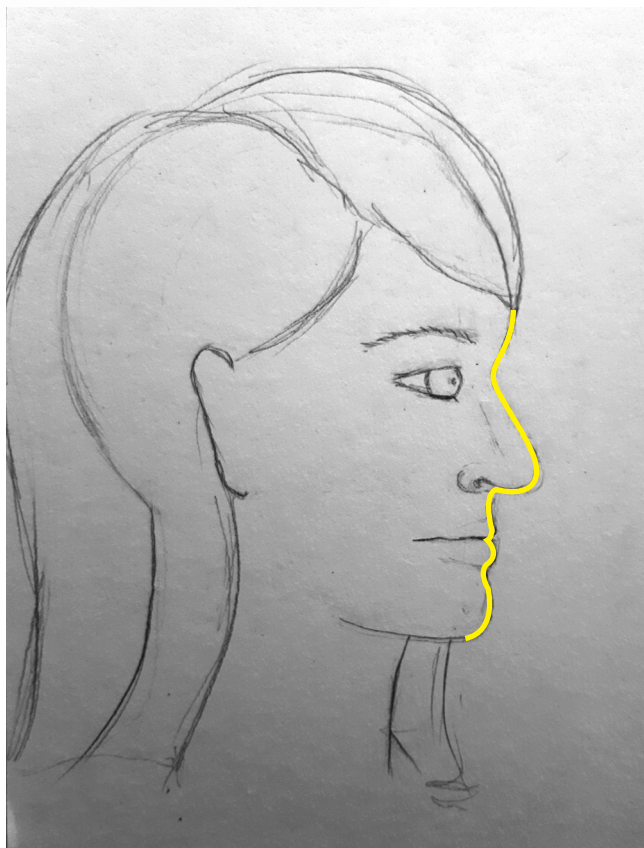
Když máme načrtnutý tvar hlavy, musíme správně rozmístit jednotlivé části obličeje.

Načrtněte si dvě pomocné horizontální čáry (označeno modře), které vám hlavu rozdělí na tři části – vrchní část bude o něco větší než ostatní. První čára určuje umístění obočí a druhá konec nosu.

Jakmile budete mít tyto záchytné body, tak můžete začít přidávat oči, rty, uši.

Pozor! Oko z profilu vypadá jako trojúhelník!





3.

Jakmile máte načrtnuté všechny části obličeje, můžete smazat pomocné čáry, aby vás zbytečně nerušily.

Věnujte pozornost tvaru linie od nadočnicového oblouku přes nos až po bradu (označeno žlutě).

Potom je potřeba upřesnit linie očí, nosu, rtů a naznačit vlasy. Během této kontroly si můžete pomoci několika pravidly:

- šířka obličeje je délka tří očí nebo o něco méně
- vzdálenost mezi okem a nosem je minimálně polovina délky oka
- vzdálenost mezi dolním okrajem rtu a bradou se rovná délce jednoho oka

4.

Když jste s portrétem spokojeni, můžete se pustit do dalšího kroku – stínování. Stínovat je potřeba postupně:

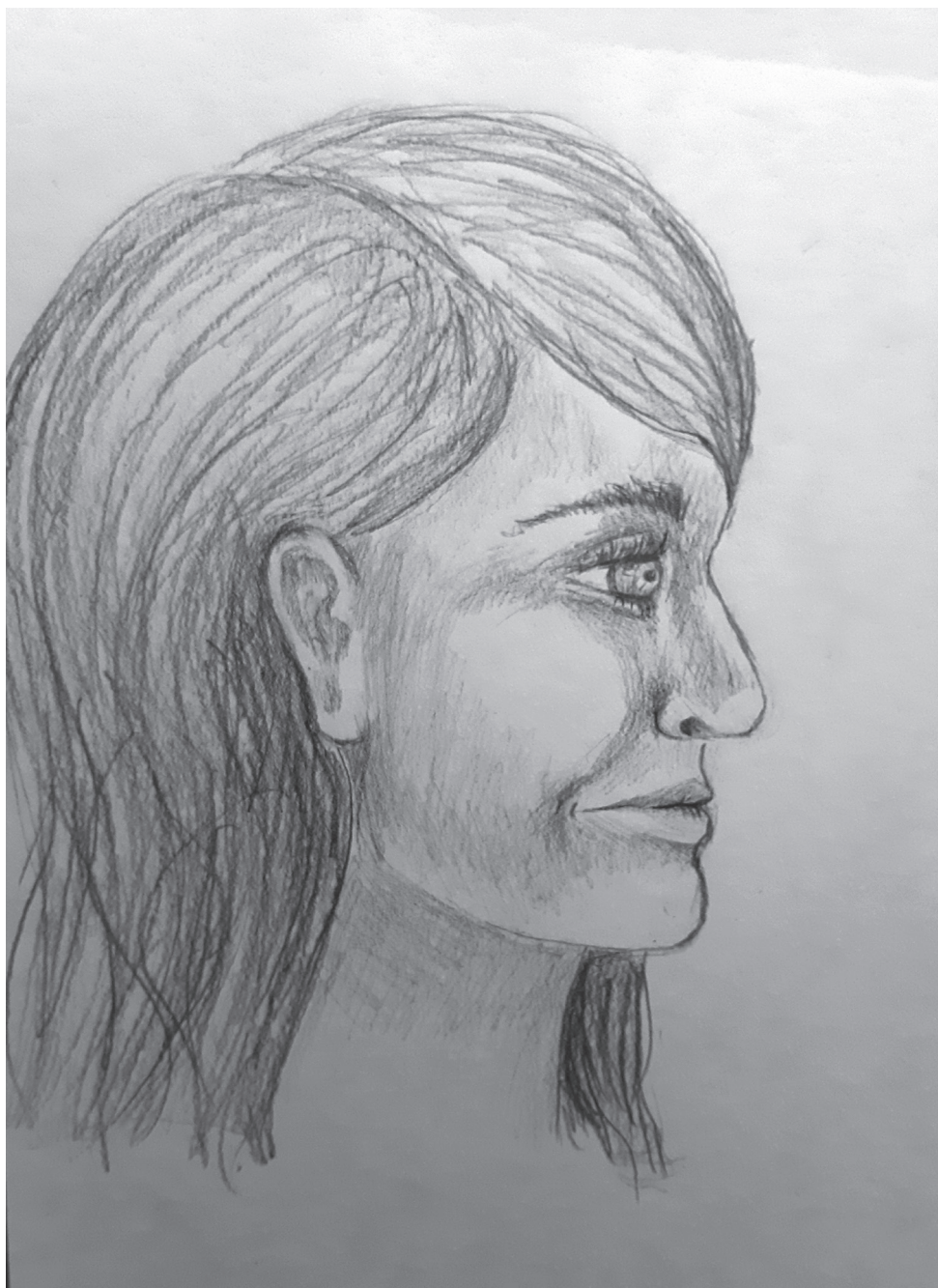
- nejdříve stíny nahodíme jen slabě, aby si v případě potřeby daly vygumovat
- poté pomalu přidáváme a ztmavujeme nejtmaší místa
- pořád pracujeme na celém obličeji současně

Pozor! Nesnažte se detailně vystínovat jen oči a pak se teprve posunout dál. Tyto zvláště vystínované části by se nepropojily a výsledná práce by nevypadala dobře.



5.

Stíny postupně ztmavujte a přidávejte detaily, jako jsou prameny vlasů, řasy, obočí nebo popraskání rtů. Při neustálém ztmavování nezapomeňte na světlá místa. Pomocí gumy můžete promazat některé části a vytvořit tak odlesky v očích nebo třeba světlo na tvářích.



vypracovala:
Mgr. Petra Vaculíková