

# TŘI OŘÍŠKY

W Karel Svoboda    V Vladimír Kočandrlé

Marně se vlastního o-su-du ptáš co dnes a zítra  
 Setřít si oříšky pro chvíli zlou kdy sám si náhle

schystá představ si že v kapse o-říšek máš a ten ti dá moc vyhrát na ty kdo s cílem  
 přiznáš život je pohádkou nedopsanou vše stát se smí jen třikrát snad ti to může

zlým znit chtějí tvou dráhu zkří - žit Věř mi že to je ta na světě  
 dnes jako bláz-nov-ství to je ta na světě

nejlepší zpráva pro ty kdo u-vě-ří stane se zázrak možná možná možná kdo jen to pozná pozná  
 nejlepší zpráva kouzlo tří o-ří-šků křídla ti dává vyhrát vyhrát

pozná věř mi že vyhrát jednou dvakrát třikrát La la la la la la la la lá ...

La la la la la la la la lá ...

...

snad ti to může znít  
 dnes jako bláznovství

Věř mi že  
 to je ta na světě nejlepší zpráva  
 pro ty kdo uvěří stane se zázrak  
 možná možná možná  
 kdo jen to pozná pozná pozná

Věř mi že  
 to je ta na světě nejlepší zpráva  
 kouzlo tří oříšků křídla ti dává  
 vyhrát vyhrát vyhrát  
 nad všemi jednou dvakrát třikrát

Věř mi že  
 království padne když schází v něm láska  
 chraň své tři oříšky – třeba tě zázrak  
 potká potká potká  
 možná taky stokrát

Píseň je zajímavá poměrně neobvyklým způsobem vzniku: Svobodova melodie, resp. hudební složka písně je podstatně starší a byla součástí slavné filmové pohádky, kde ovšem zazněla „jen“ v instrumentální podobě (a zůstala ve stínu Gottova *Kdepak ty ptáčku...*). O čtvrt století později ji pak otextoval Vladimír Kočandrlé, a to tak, že s generací rebelů osmdesátých let, kam se svou kapelou O. K. Band patřil, to nemělo už pranic společného – a byl z toho velehit Ivety Bartošové.