

* Mezi dvě ruce lze rozdělit také vhodné lidové písně. Příklady jsou uvedeny na str. 112–113.

Píseň

Volně

1.

A.S.

Při pomlce použijte vždy přesně klávesu

Pomlka celá pomlka půlová pomlka čtvrtová

Melodie rozdělena mezi dvě ruce. * Jsou-li dvě osnovy spojeny svorkou, znamená to, že hrajeme oběma rukama. Spodní osnova je určena pro levou ruku, vrchní pro pravou.

Pomlka — přerušení zvuku, značka ticha. Jako noty i pomlky mají různé, vždy přesně vymezené trvání. Pomlka celá trvá jako nota celá. (Vedle toho se rovná každému předepsanému taktu.) Pomlka půlová trvá jako nota půlová. Pomlka čtvrtová trvá jako nota čtvrtová.

12.

Volně

13.

Levá ruka

14.

A.S.

A.S.

F. Beyer (1803 - 1863) Harm. Z. Blažek